

Atelierbezoek: kleine dingen van een groot kunstenaar

Het atelierbezoek aan Maaïke van de Gevel stond in het teken van zon en licht. Haar mooie, kleine atelier heeft hoge ramen aan drie zijden waardoor het licht prachtig binnenvalt. Maaïke volgde onder andere een opleiding aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Zij volgde tevens een lerarenopleiding met daarin veel techniek. Hoewel ze veel van het geleerde niet meer toepast, speelt techniek in haar werk nog altijd een belangrijke rol. Enkele decennia gaf zij naast haar beroepspraktijk kunstlessen aan middelbare scholieren. Thans geeft zij alleen nog keramiekcursussen bij De Beeldhouwwinkel in Den Haag. In dat gebouw bevindt zich ook haar atelier. Een prachtige plek want zij mag de faciliteiten die De Beeldhouwwinkel heeft, waaronder een oven, ook gebruiken. In een andere ruimte hakt zij in albast.

Van Adri Baarspul leerde zij om keramische objecten te maken. Hij bracht haar de liefde voor klei bij. In veel van haar werk gebruikt zij porselein, ook voor penningen. Dat is grillig materiaal met een eigen wil en met een soort vormgeheugen, dat in de oven krimpt. In verband daarmee legt zij een dekentje van zilverzand op de ovenplaat. Elke keer is het weer spannend hoe het werkstuk na het bakken tevoorschijn komt. Maaïke gebruikt bij porselein alleen transparant glazuur. Als ze een heel dun object maakt schijnt het licht er doorheen.

Tijdens haar opleiding maakte Maaïke kennis met penningen en leerde veel daarover van Jannes Limperg. Veel van haar werk is van klein formaat, daar passen penningen goed bij. Zoals zij zelf zegt: 'Alles om mij heen is klein'. Zij maakte kleine dingen voor Pakje Kunst van waaruit de stap naar penningen klein is. Op school heeft zij



Maaïke van de Gevel in haar atelier (foto: Jan Paul Kruiemel)

met leerlingen ook penningen gemaakt. Het interesseert haar wat een puber daarin leuk vindt.

Bij Maaïke gaat het penningen maken in golven. Voor een reeks penningen vond ze inspiratie doordat haar ademhaling niet optimaal functioneerde. Als eigen therapie ging zij longen borduren op lappen en een vervolg daarop was de penningreeks *Adem*. Zie daarover *De Muntkoerier* 2020-7/8 en *The Medal*, voorjaar 2021. Nieuwe penningen zullen waarschijnlijk het vervolg zijn op de kunstwerken die zij recent maakte over *Dromen*. De basis daarvoor zijn haar eigen



Enkele penningen door Maaïke van de Gevel (foto: Jan Paul Kruimel)



dromen waarvoor zij zo nodig midden in de nacht aantekeningen en schetsen maakt. Maaïke hoopt tijd voor nieuwe penningen te vinden en misschien wil ze daarbij in andere materialen gaan werken. Het verbaast de bezoekers bepaald niet dat zij aangeeft meer ideeën te hebben dan dat zij daadwerkelijk in kunstwerken kan omzetten.

Als afsluiting van het inspirerende bezoek dankten de deelnemers Maaïke hartelijk voor de ontvangst en werd haar de door Jan Paul Kruimel gemaakte penning *Atelierbezoek* aangeboden. ○

Maaïke van de Gevel, *Climbing the toilet*. Z.j., keramiek (foto: Jan Paul Kruimel). Uit de serie *Dromen*, zo groot als een kleine penning